

Christian Lund og Isabel Schwartzbach er blændende og top-troværdige i rollerne som Tony og Maria. FOTO: THOMAS JUUL

Ung vildskab og stor kærlighed

Det helt unge musicalhold leverer en imponerende flot præstationen i Musical Silkeborgs »West Side Story«

SILKEBORG: Hormonerne hamrer løs på Manhattans West Side.

Testosteronen pumper i de vilde unge, så det slår gnister mellem de rivaliserende bander, »The Jets« og puertoricanske »The Sharks« i musicalklassikeren »West Side Story«, som lørdag havde premiere i Silkeborg.

Og kærligheden knitrer fra første blik mellem det unge, elskende par, Tony og Maria. De er ramt af tordenkilen, så hele salen i Jysk Musik- og Teaterhus emmer af amoriner.

Imponerende flot

»West Side Story« handler om ung vildskab og om den helt store kærlighed. Og begge dele er der masser af i Musical Silkeborgs opsætning af Stephen Sondheim og Leonard

Bernsteins berømte, klassiker fra 1957.

»West Side Story« er ikke bare en af de helt store musicals - den er også af de mest krævende.

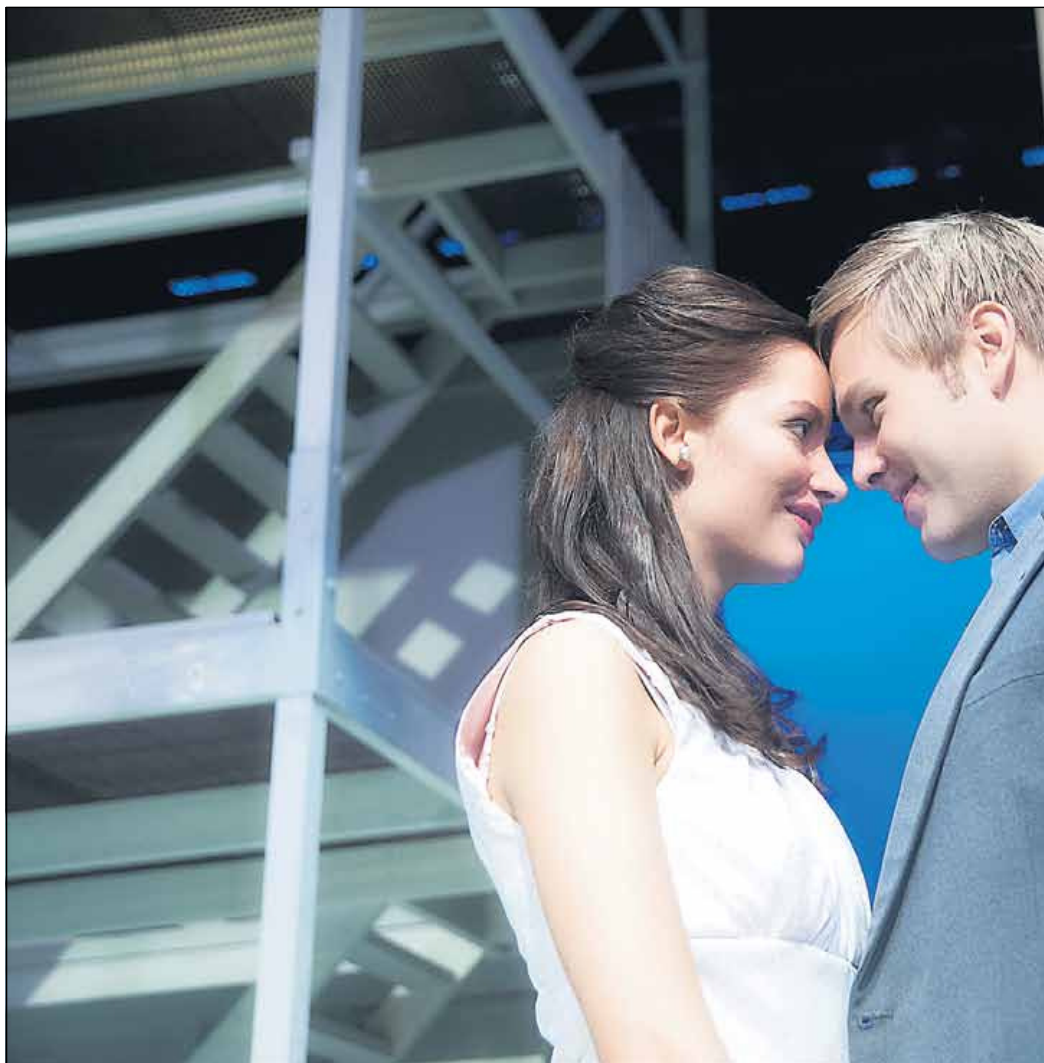
Ikke kun på grund af, at rollerne i stykket er pure unge, men også fordi »West Side Story« er en meget stor musikalsk og koreografisk udfordring.

Det er lykkedes for instruktør Jeanne Boel og i høj grad også koreograf Peter Friis at skabe en imponerende flot og medrivende opsætning af »West Side Story«, hvor netop den vilde ungdoms glød brænder stærkt igennem, og hvor de unge og meget talentfulde skuespillere er yderst troværdige i rollerne.

Ungt hold

For Jeanne Boel har det fra start været en afgørende forudsætning, at Silkeborgs »West Side Story« skal have et ungt »cast«.

Også selv om det kan gå ud over den »kendis-faktor«, som også er vigtigt, når der skal sælges billetter til de i alt 14



forestillinger i Jysk Musik- og Teaterhus.

Ingen af de professionelle skuespillere i årets forestilling er kendte i den brede ugeblads- eller »Wild med Dans«-forstand.

Men det er i overbevisende grad lykkedes for instruktøren og koreografen at »caste« nogle af morgendagens helt store musicalstjerner til hovedrollerne, og at pudse ta-

lentet frem så det skinner, hos de mange, helt unge medvirende, som spiller med i deres fritid.

Faldgruber

»West Side Story« er en musical med mange faldgruber. Hvis danserne træder ved siden af, skuespillerne er for gamle til rollerne som vilde teenagere, eller hvis man fra

salen ikke kan mærke kærligheden mellem Tony og Maria, falder den til jorden.

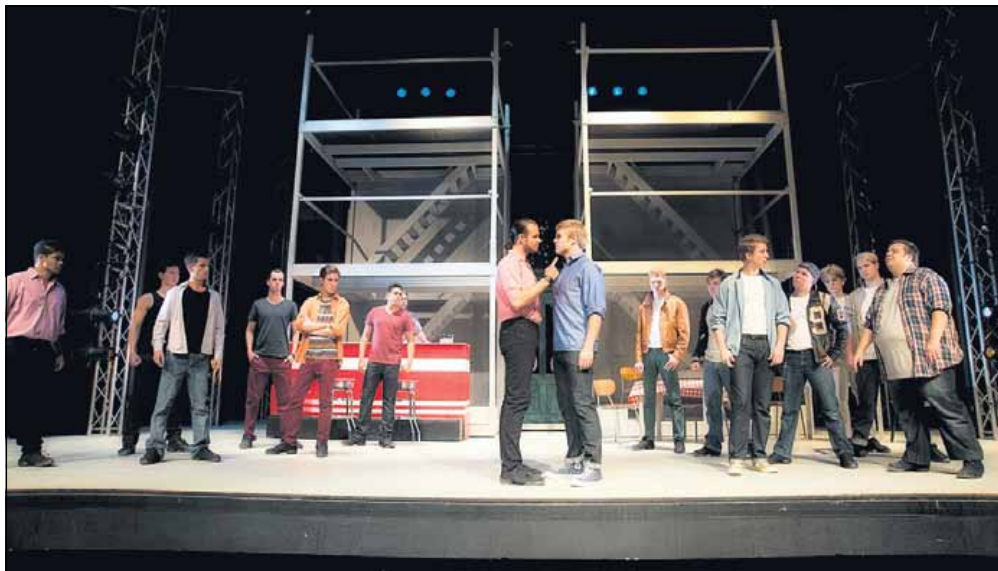
Og det gør den på ingen måde i Silkeborg.

Christian Lund (Tony) og Schwartzbach (Maria) er blændende og top-troværdige i rollerne som »West Side Storys« svar på Romeo og Julie. De synger fantastisk.

Det gør Anna Vaupel også i

sin friske og forførende rolle som Anita, og Thomas Bay er overbevisende som bandelederen Riff.

Blandt de frivillige på rollelisten bør René Nielsen fremhæves for sin store rolle som den puertoricanske bandeleder Bernardo, og så er der et fint gensyn med de lokale kendinger Mogens Kjær, Ib Lundgaard og Jesper Tuxen,



Scenografien er enkelt og effekt fuld og det lykkedes med stor overbevisning af skifte mellem både de store dansescener og de intime scener mellem de unge elskende. FOTO: THOMAS JUUL



Bandekrigen raser i »West Side Story«, hvor Bernardo (René Nielsen) fra »The Sharks« her trækker kniven mod Baby John (Magnus Demstrup) fra »The Jets«. FOTO: THOMAS JUUL



Instruktøren sagde farvel og tak

Efter premieren lørdag gav Jeanne Boel slip på »Westside Story«

- Der er sket utroligt meget med musicalholdet i løbet af den sidste uges tid. Og forberedelserne har været fantas-

tisk godt »timet«, for hele holdet har formået at toppe her i aften, sagde Jeanne Boel.

ANMELDELSE

Af Christian Kloch Larsen



MUSICAL: Jysk Musik- og Teaterhus: Musicalen West Side Story. Premiere lørdag aften. Viser til søndag den 4. november



SILKEBORG: Nu lever »West Side Story« sit helt eget liv – uden mig. Fra nu af er »West Side Story« Silkeborgs, sagde instruktør Jeanne Boel lørdag aften.

For da tæppet gik ned for kærlighedsdramaet mellem Tony og Maria sent lørdag aften, sagde hun nemlig »farvel og tak for denne gang«.

- Efter premieren her i aften, er mit job jo slut. Jeg har været rigtig meget i Silkeborg, og det har været en fantastisk oplevelse.

- Men nu glæder jeg mig bare rigtig meget til at komme tilbage til Sjælland, sagde hun.

Jeanne Boel var helt tydeligt meget tilfreds med resultatet, efter hun lige havde overværet første akt.



- Det er sket utroligt meget i løbet af den sidste uges tid. Og nu er opgaven løst for mit vedkommende, sagde instruktør Jeanne Boel lørdag aften.

Dansene spiller en af de helt store roller i »West Side Story« og koreografien er helt i top.
FOTO: THOMAS JUUL



som har fået de tre »voksne« roller som henholdsvis cafe-ejer Doc, politichef Shranck og betjent Krupke.

Højt niveau

Sangpræstationerne og koreografien er på et meget højt niveau. Scenografen er enkelt og effektiv, og i det hele taget lykkes det med ganske få fingerknips at skifte mellem de store festlige danse med scenen fuld, og de meget intense og smukke scener mellem de unge elskende.

Stemningsskiftene er skar-

pe især i forestillingens første akt - mens følelser og temperamentet får lidt friere løb i den meget dramatiske og dybt sørgeligt anden akt.

Silkeborg-versionen af »West Side Story« er tro mod den oprindelig udgave fra 1957, selv om det kunne være fristende at føre historien »up-to-date« med det desværre evigt aktuelle tema med bandestrid, krig og drab. Men Jeanne Boel er heldigvis ikke faldet for den fristelse. For »West Side Story« er nemlig et fint tidsbillede, hvor Leonrad Bernsteins fantasti-

ske samklang af rå jazz, klassisk og blød pop passer perfekt til tiden i 1950'ernes New York.

Også i orkestergraven er musikken på et meget højt niveau, og »West Side Story« er endnu et flot eksempel, at det er lykkedes at skabe en imponerende musicaltradition i Silkeborg.

MERE FRA PREMIEREN PÅ NÆSTE SIDE

SILKEBORG MESSEN 2012

NYT TIL BOLIG • ALT OM ENERGI • FAMILIE • FRITID
LØRDAG 27. OG SØNDAG 28. OKTOBER • KL. 10 - 17



SOLCELLER OG SOLVARME, ENERGIRIGTIGE LØSNINGER, BOLIGFORBEDRINGER OG ISOLERING M.M.



SPØRG ENERGI-EKSPERTERNE TIL RÅDS OM INSPIRATION, VEJLEDNING OG FINANSIERING

Her også om: INDRETNING, ARKITEKT, BRÆNDEOVNE, TAGRENOVERING, SIKRING, GARAGEPORTE, VINDUER, KØKKEN, BANK, FRITIDS-UDSTYR, WELLNESS, BRILLEMODE, VIN, FORKÆLSELSE, DELIKATESSER, og meget mere...



ET VÆLD AF TILBUD TIL BOLIGEN, FAMILIE, FRITID, OG VELVÆRE, LEGELAND, ZUMBA, KONKURRENCER

I SILKEBORG HALLERNE - ses vi?

Kom og se de ny-renoverede Silkeborg Haller, som i år får nyt navn: JYSK Arena

Gratis gæstekort kan fås i Silkeborg, så længe lager haves, hos McDonalds, Kvikly, SuperBest, Føtex, Fakta, Rema 1000, Kiwi og flere tankstationer, Spar og DagliBrugsen. Samt så længe lager haves, i flere SuperBest, SuperBrugsen, Fakta, Kwik Spar, DagliBrugsen, Rema 1000 og tankstationer i Kjellerup, Thorming, Gjern, Engesvang, Bording, Fårvang, Ans, Sorring, Virklund, Sejs, Kragelund, Låsby, Ry, Them, Bryrup og Nørre Snede.

ARRANGØR: JUNG MESSER APS • info@forbrugermesser.dk • ENTRE: KR. 50,- FOR VOKSNE OG BØRN FRA 6 ÅR • WWW.SILKEBORGMESSE.DK